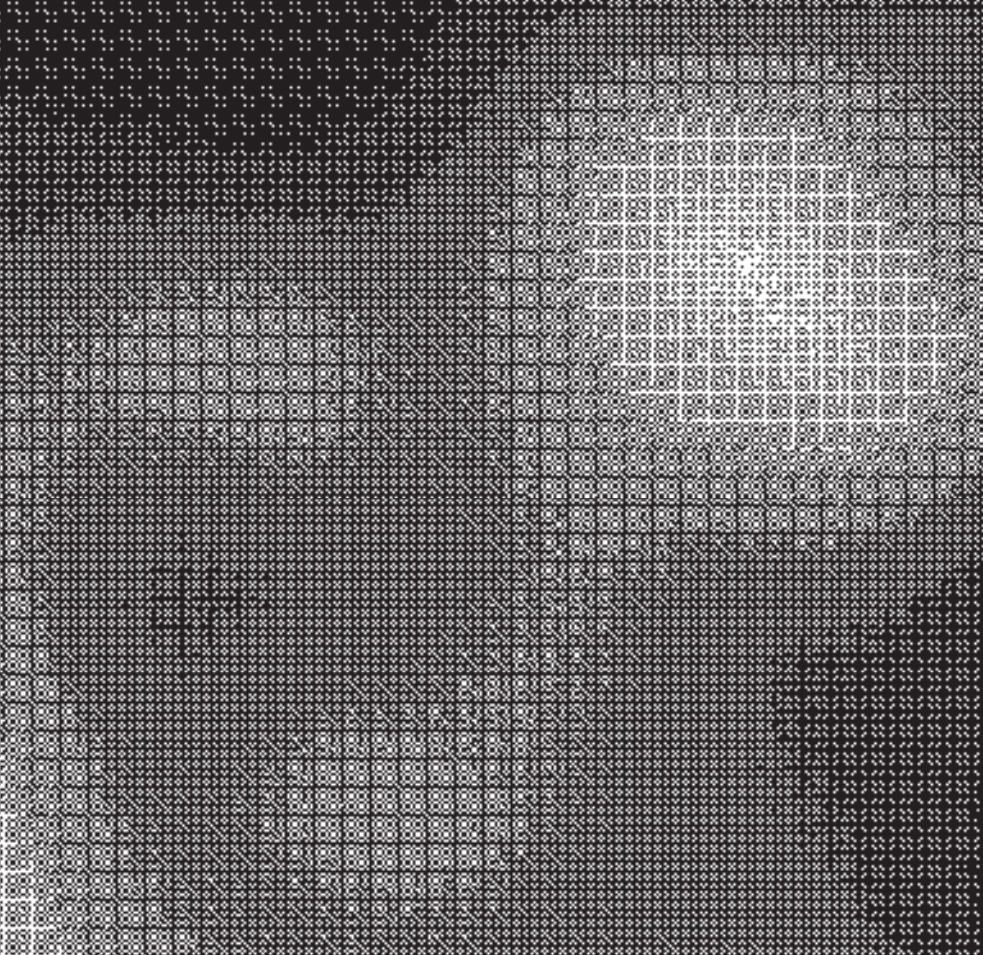
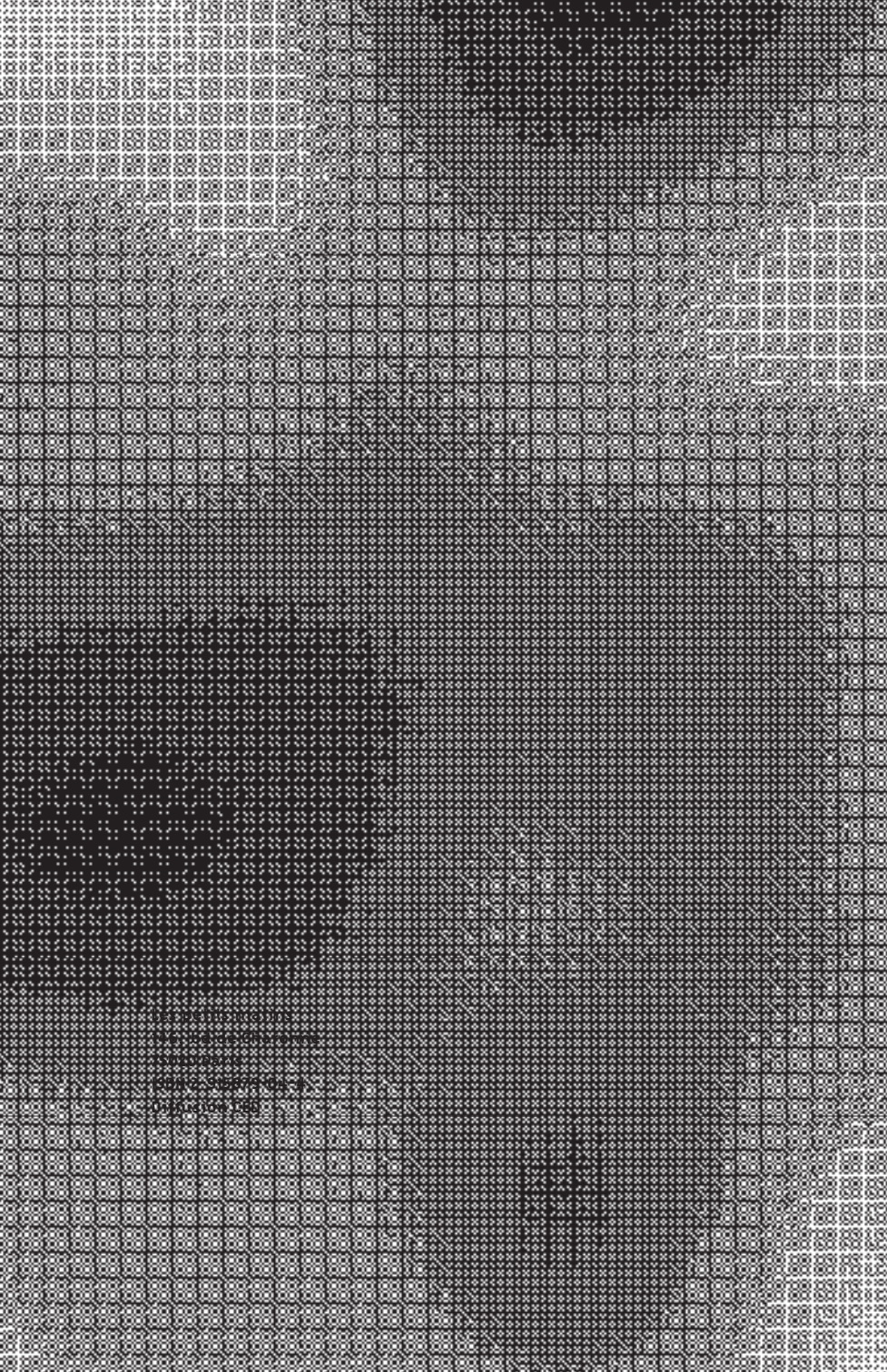


FIXE, DÉSOLE EN HIVER

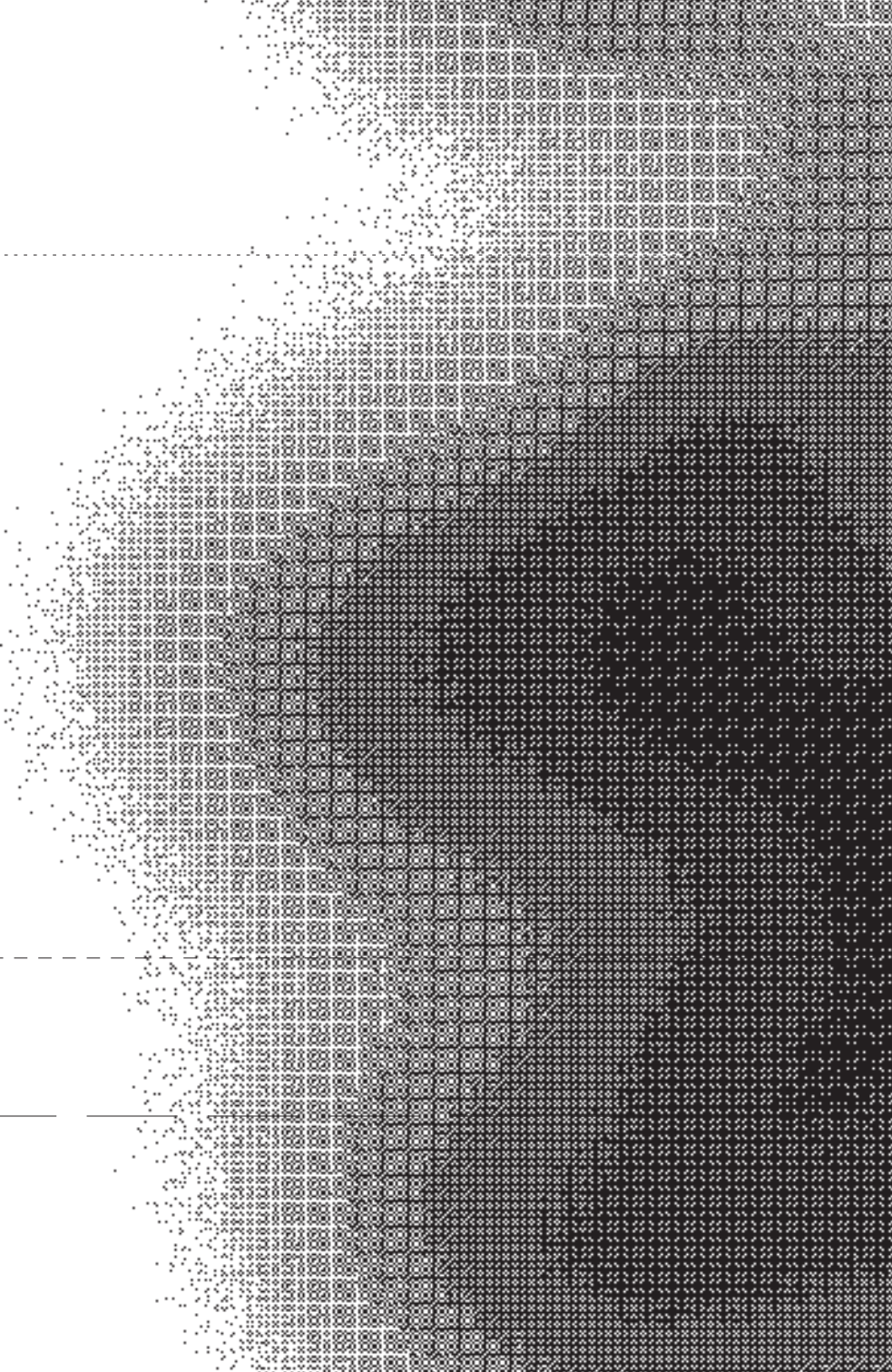




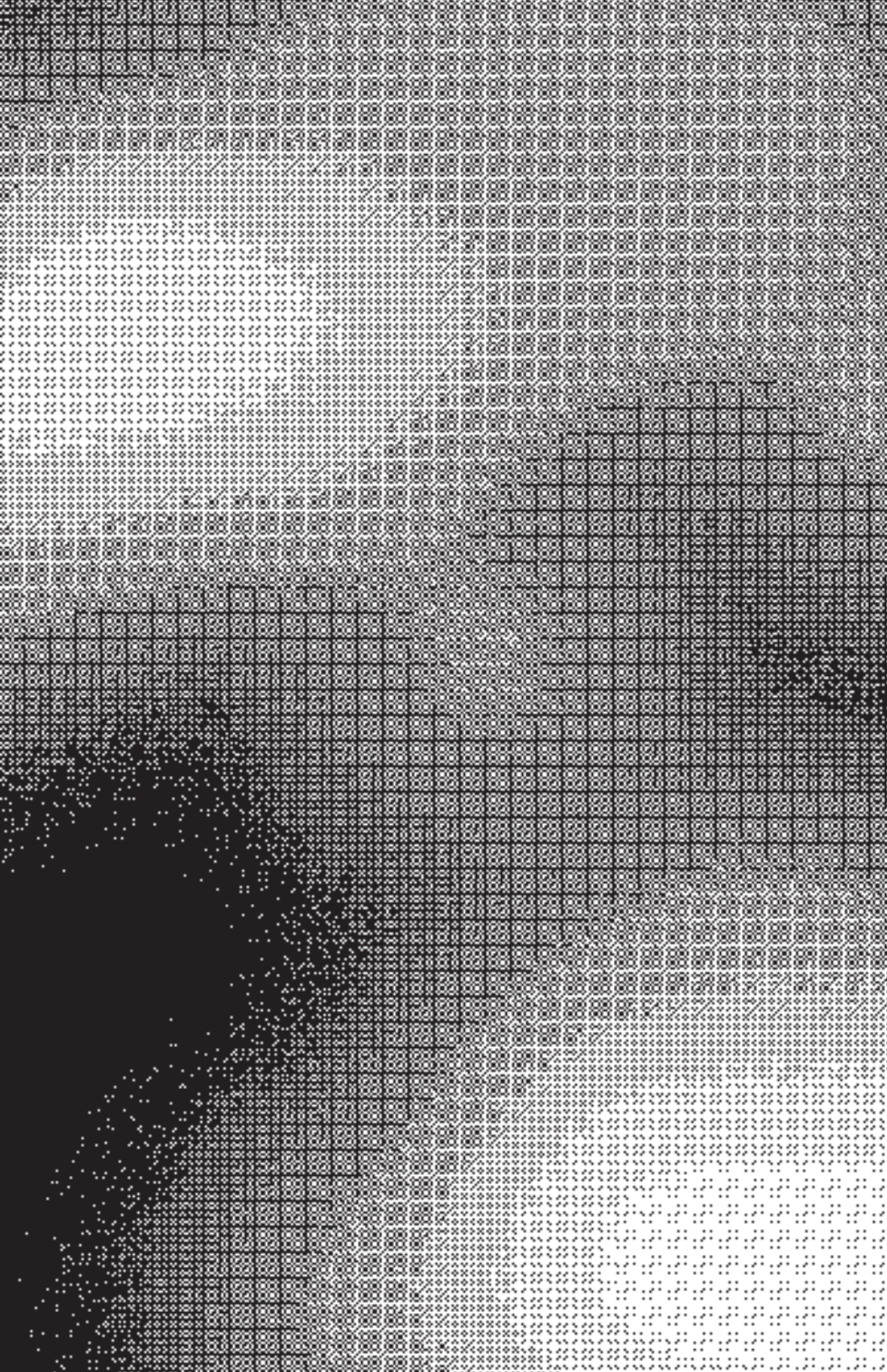
Éric Suchère

FIXE, DÉSOLE
EN HIVER

{ LES Petits **matins** }



A. Supinje et Jean-Charles Vergine



Instable, l'image s'établit, amorce hiver, l'image
qu'imprime, fixe en, s'établit instable, hive qu'im-
prime, qu'une autre ne

les arbres, blancs fantômes sur terre d'oliviers
désolent-fixent, hiver, si autre ne fixe en blanc sur
gris et palmiers

décor-film déjà à l'horizon, oiseaux brisent, temps
étale, gel et oliviers, désolent en hiver.

S'établit instable, hiver, si l'image qu'imprime
ou qu'une ne fixe, relie, relie la suite

les arbres en couleur ou blanc fantôme sur terre
d'oliviers épuisent-superposent de

fixent le ciel, motifs, orangers et palmiers, décor-
film déjà, la mer fixe-vert à la ligne horizon, cargo
sur monde ou fleuve, oiseaux brisent, temps étale,
un, déplace

brouillard, le gel désole, fixe hiver afflige, avant
que ne se fixe

lit dans un train, lèvres à la lumière, la perpendi-
culaire.

Instable, amorce hiver, si qu'imprime le nu
à mouvements, l'ondulation imprime l'image
à, lisère, corps ondule, désordre qui forme courbes
et pivots seulement sont cause, la forme de pro-
voque, consomme ou autre ne fixe, ne réalise,
seulement à sa matière relie, relie la suite

les arbres en couleur ou couleur blanc sur terre
d'oliviers, à très bleu épuisent.

Aux clairs murs-mosaïques, saisie, surface humide,
nuageuse, image le reflet à suite module, brille,
superpose trame ou échange, fixe ciel aux

passé terrasse ouverte sur fleuve ou, comme blanc-
gris végétal, orangers, palmiers, projecteurs en
décor-film déjà, la mer fixe-vert, distillateur-
rayon, la ligne, cargo sur le lointain, bord du
monde où oiseaux plaquent le plan, abrupt rapide,
nuées en mouvement brisent

deux temps.

Un, déplace, retour, route, le brouillard, des oliviers,
le gel... désolé en hiver le monde, un extrême afflige
avant que se fixe

une femme lit dans un train, lèvres à lumière,
matin, dedans, de perpendiculaire.

S'établit instable, amorce, désirs et dirigent si l'image qu'imprime un nu à ses mouvements, certaine, imprime à, une encadre, lisère corps, ondule, désordre qui forme courbes et pivots seulement sont cause, la forme de provoque, consomme ou autre ne fixe, ne réalise seulement à sa matière.

Relie, relie, suite

une route aligne arbres en blanc couleur, couleur
blanc, longe ligne de couleur, nuages ou passent
sur gris d'oliviers très bleu foncent, épuisent.