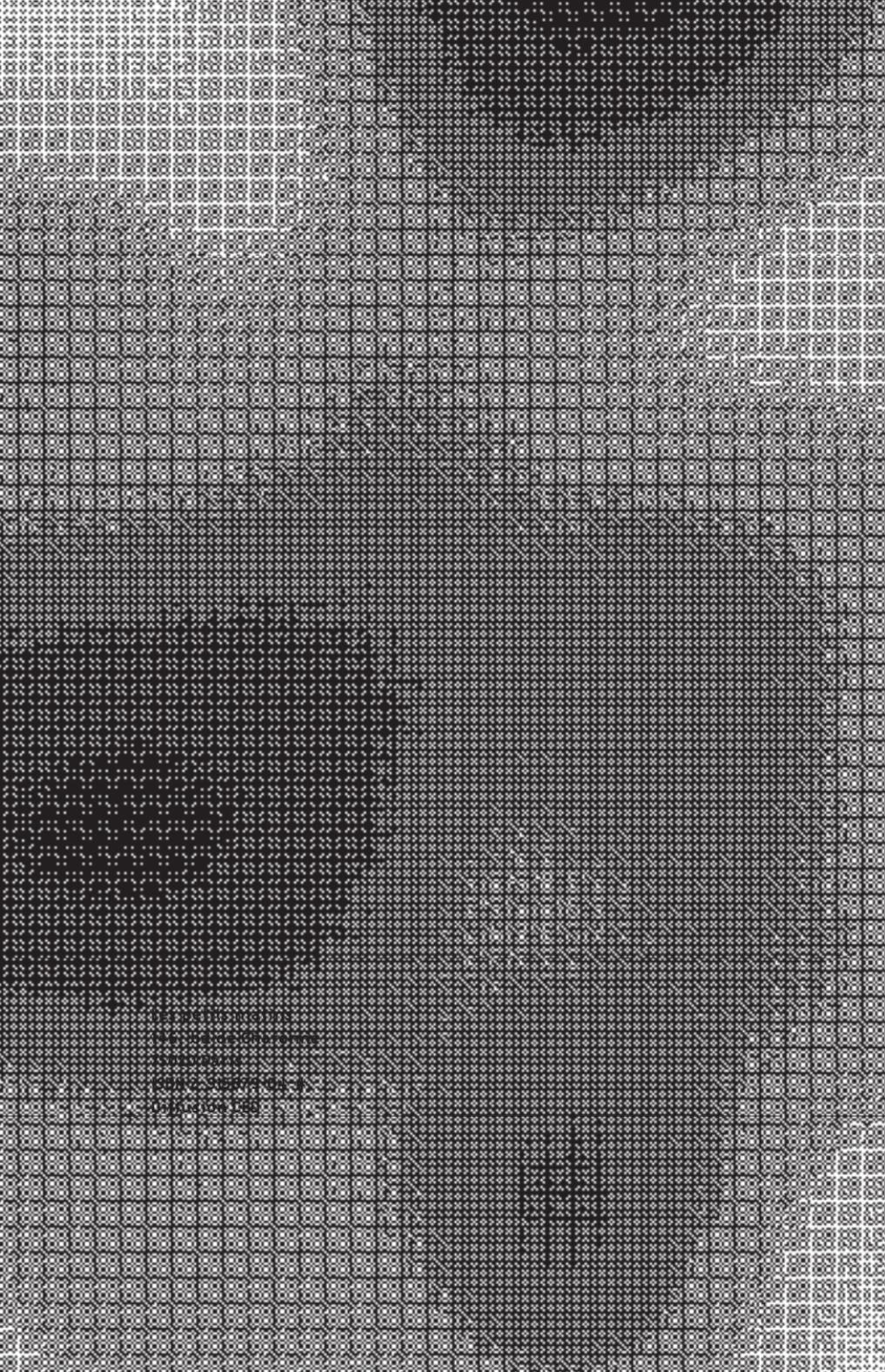


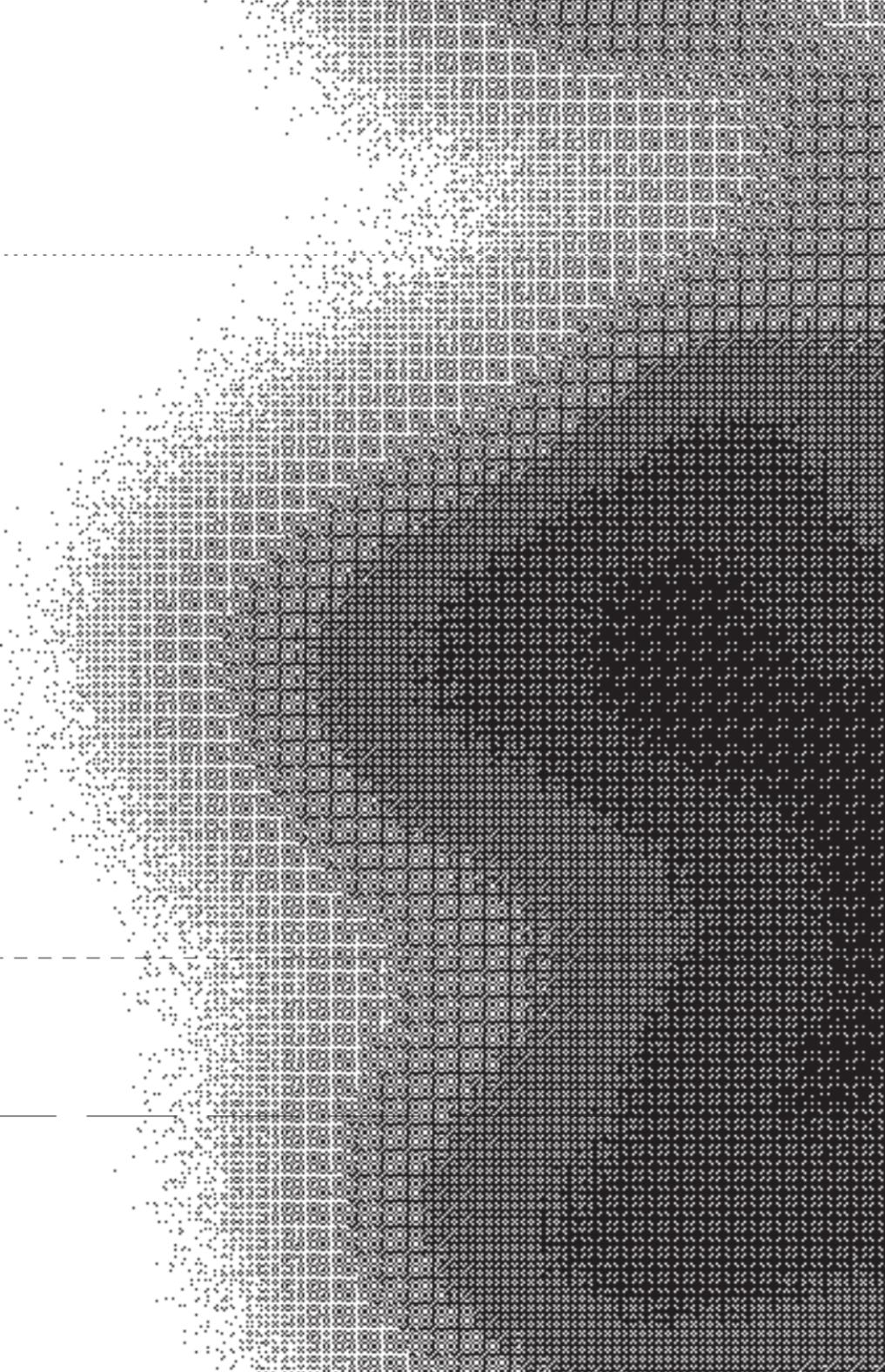
EXCEDE SOLE
ENHIVER

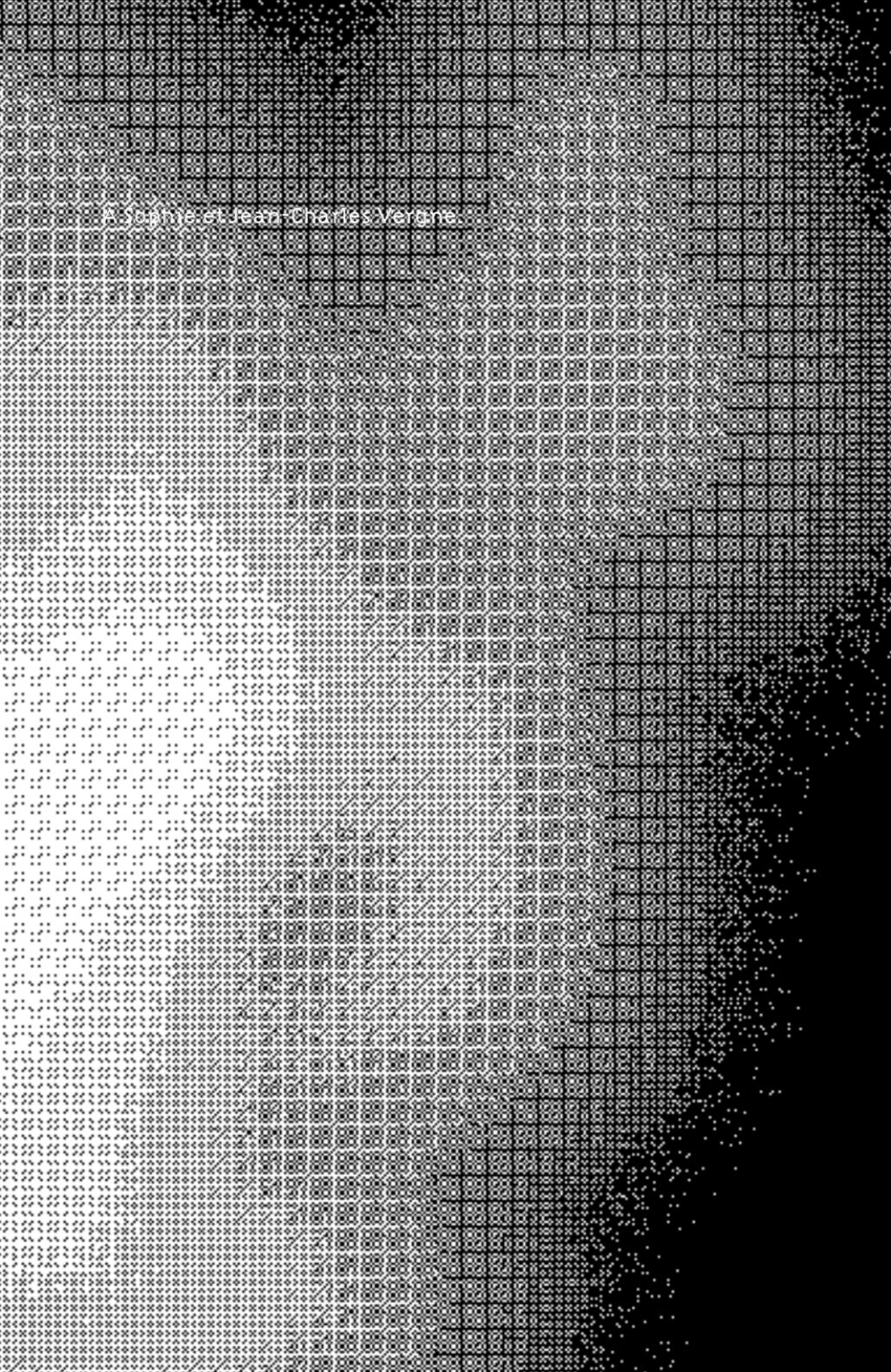


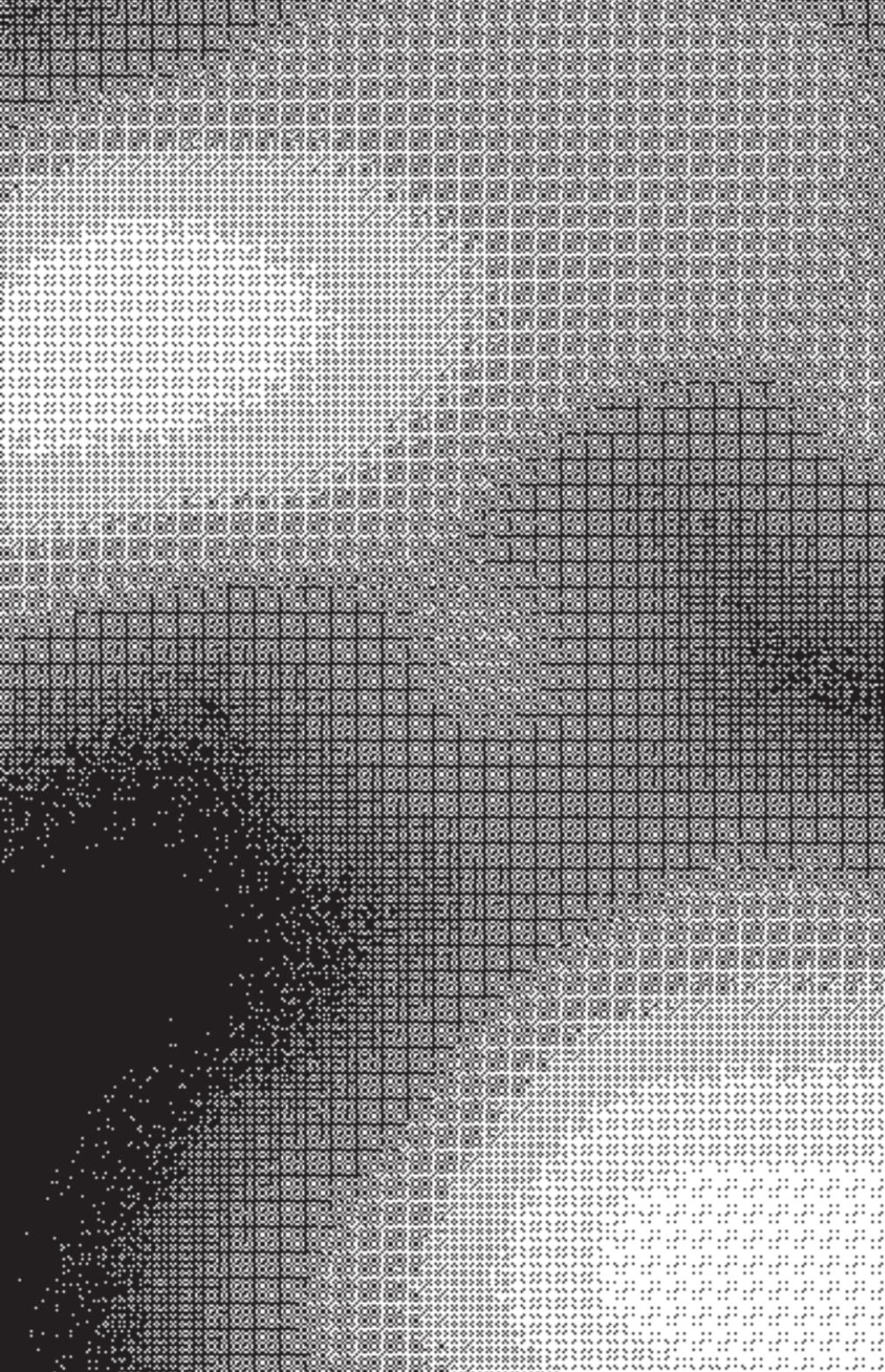
Éric Suchère

FIXE, DÉSOLE
EN HIVER

{LES Petits matins}







00

Instable, l'image s'établit, amorce hiver, l'image
qu'imprime, fixe en, s'établit instable, hiver qu'im-
prime, qu'une autre ne

les arbres, blancs fantômes sur terre d'oliviers
désolent-fixent, hiver, si autre ne fixe en blanc sur
gris et palmiers

décor-film déjà à l'horizon, oiseaux brisent, temps
étalement, gel et oliviers, désolent en hiver.

S'établit instable, hiver, si l'image qu'imprime
ou qu'une ne fixe, relie, relie la suite
les arbres en couleur ou blanc fantôme sur terre
d'oliviers épuisent-superposent de
fixent le ciel, motifs, orangers et palmiers, décor-
film déjà, la mer fixe-vert à la ligne horizon, cargo
sur monde ou fleuve, oiseaux brisent, temps étale,
un, déplace
brouillard, le gel désole, fixe hiver afflige, avant
que ne se fixe
lit dans un train, lèvres à la lumière, la perpendi-
culaire.

Instable, amorce hiver, si qu'imprime le nu
à mouvements, l'ondulation imprime l'image
à, lisère, corps ondule, désordre qui forme courbes
et pivots seulement sont cause, la forme de pro-
voque, consomme ou autre ne fixe, ne réalise,
seulement à sa matière relie, relie la suite

les arbres en couleur ou couleur blanc sur terre
d'oliviers, à très bleu épuisent.

Aux clairs murs-mosaïques, saisie, surface humide, nuageuse, image le reflet à suite module, brille, superpose trame ou échange, fixe ciel aux
passe terrasse ouverte sur fleuve ou, comme blanc-gris végétal, orangers, palmiers, projecteurs en décor-film déjà, la mer fixe-vert, distillateur-rayon, la ligne, cargo sur le lointain, bord du monde où oiseaux plaquent le plan, abrupt rapide, nuées en mouvement brisent
deux temps.

Un, déplace, retour, route, le brouillard, des oliviers,
le gel... désole en hiver le monde, un extrême afflige
avant que se fixe
une femme lit dans un train, lèvres à lumière,
matin, dedans, de perpendiculaire.

S'établit instable, amorce, désirs et dirigent si l'image qu'imprime un nu à ses mouvements, certaine, imprime à, une encadre, lisère corps, ondule, désordre qui forme courbes et pivots seulement sont cause, la forme de provoque, consomme ou autre ne fixe, ne réalise seulement à sa matière.

Relie, relie, suite

une route aligne arbres en blanc couleur, couleur blanc, longe ligne de couleur, nuages ou passent sur gris d'oliviers très bleu foncent, épuisent.